



หน่วยที่ 8

ระเบียบแถว





หน่วยที่ 8

ระเบียบแถว



สาระการเรียนรู้

1. สัญญานกหวีด
2. ระเบียบแถว
 - 2.1 การจัดแถว
 - 2.2 การแยกแถวและเลิกแถว
 - 2.3 ระเบียบแถว
 - 2.3.1 แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว
 - 2.3.2 แถวตอนหรือแถวตอนลึก
 - 2.3.3 แถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ
 - 2.3.4 แถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ
 - 2.3.5 แถวครึ่งวงกลม
 - 2.3.6 แถวงกลม
 - 2.3.7 แถวสี่เหลี่ยมเปิด
 - 2.3.8 แถวรัศมีหรือแถวล้อเกวียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

เมื่อศึกษาจบเนื้อหาแล้ว ลูกเสือสามารถ

1. บอกหรืออธิบายสัญญานกหวีดแบบต่าง ๆ ได้
2. ปฏิบัติตามสัญญาณสั่งการนกหวีดได้ถูกต้อง
3. บอกรูปแบบการเข้าแถวตามแบบสากลหรือขบวนการลูกเสือโลกได้
4. เข้าแถวได้ถูกต้องตามแบบปฏิบัติและสัญญาณสั่งการ
5. เป็นผู้สุภาพเรียบร้อย
6. เป็นผู้มีความรับผิดชอบและระเบียบวินัยในตนเอง



เนื้อหา

1. สัญญาณนกหวีด

สัญญาณนกหวีด เป็นสัญญาณเสียงที่ใช้เป็นรหัสในการบอก แจ้งข่าว หรือสั่งการ ในสถานการณ์บางอย่างที่เสียงพูดธรรมดาอาจทำให้ผู้ฟังไม่ได้ยิน หรือไม่สนใจฟังเพราะเป็นเรื่องปกติ แต่หากใช้นกหวีดทุกคนที่อยู่บริเวณใกล้เคียงที่ได้ยินจะสนใจฟัง เพราะเป็นเสียงพิเศษที่ผิดแผกแตกต่าง ไปจากเสียงที่เคยได้ยินได้ฟังอยู่เป็นประจำ ทำให้เกิดการตื่นตัว และระมัดระวังในสถานการณ์ใน ขณะนั้น

สัญญาณนกหวีดหากนำไปใช้ให้ลูกที่ถูกเวลา จะสามารถช่วยเหลือ ผ่อนคลาย และแก้ไข สถานการณ์คับขันให้คลี่คลายไปในทางที่ดีได้ แต่หากนำไปเป่าเล่นไม่รู้จักกาลละ เทศะ อาจก่อให้เกิด ความรำคาญให้กับคนอื่น ๆ ได้ ซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ควรกระทำ ตัวอย่างการใช้นกหวีดในทางที่ถูก เช่น การ ใช้สัญญาณนกหวีดในการอำนวยความสะดวก และควบคุมการจราจรของตำรวจจราจร การใช้สัญญาณ นกหวีดขอความช่วยเหลือของนักปีนเขาที่พลัดหลงหรือตกอยู่ในอันตราย การใช้นกหวีดที่ติดอยู่ที่เสื้อชูชีพเป่าขอความช่วยเหลือของผู้ที่เรืออัปปางและกำลังจะจมน้ำ เป็นต้น



ภาพที่ 8.1 นกหวีดแบบต่างๆ

โดยปกติในงานลูกเสือ มักจะใช้สัญญาณนกหวีด เมื่อลูกเสืออยู่ไกลไม่สามารถสั่งการด้วยเสียงตามปกติได้ หรืออาจจะใช้ในกรณีที่ลูกเสืออยู่ในสถานที่ที่ไม่สามารถมองเห็นกันได้ นอกจากนี้ยังอาจใช้เพื่อให้เกิดความสนใจขณะที่ลูกเสือกำลังทำงาน กำลังคุย กำลังเดินหรือทำกิจกรรมอื่น ๆ โดยปกติแล้ว ในงานลูกเสือมักจะใช้ควบคู่ไปกับสัญญาณมือ ในการเรียกกองลูกเสือ

ในการใช้สัญญาณลูกเสือนั้น ลูกเสือต้องจดจำและทำความเข้าใจให้ตรงกัน ว่าสัญญาณเสียงแต่ละอย่าง หมายถึงอะไร เพราะสัญญาณเสียงของลูกเสือ จะมีรูปแบบเฉพาะและตายตัว

ตามข้อตกลง สัญญาณนกหวีดแต่ละแบบจะมีความหมายดังนี้

❖ **เตรียมพร้อม** สัญญาณเตรียมพร้อมหรือระว่างตัวคือเป่านกหวีดยาว 1 ครั้ง หมายถึงให้ทุกคนหยุด นิ่ง ฟัง หรือเงียบ เพื่อรอรับคำสั่งในสัญญาณต่อไป สัญญาณนี้จะเป่าก่อนทุกครั้งที่จะเรียกสัญญาณต่อไป ดังนั้นลูกเสือต้องฟังสัญญาณต่อไปให้ดีกว่า สัญญาณคำสั่งต่อไปคือสัญญาณอะไร

❖ **เหตุการณ์ปกติ** สัญญาณที่บอกว่าเหตุการณ์ปกติคือการเป่านกหวีด เป่ายาวหลายครั้ง ติดต่อกัน หมายความว่า ผู้ให้สัญญาณพิจารณาแล้วว่าเหตุการณ์เป็นปกติ ไม่มีเหตุการณ์พิเศษที่ผิดปกติแตกต่างไปจากเดิม หรือไม่มีเหตุอันตรายร้ายแรง ให้ทำกิจกรรมที่กำลังทำค้างอยู่ต่อไป

❖ **เรียกนายหมู่** สัญญาณเรียกนายหมู่คือการเป่านกหวีดเป็นชุด สั้น 3 ครั้ง ยาว 1 ครั้ง สลับกันไปความหมายคือ ผู้กำกับต้องการเรียกเฉพาะนายหมู่ของทุก ๆ หมู่มาพบ เพื่อขอความร่วมมือในการทำงานบางอย่าง หรือต้องการสั่งการเป็นการเฉพาะ ให้นำข่าวสารไปแจ้งแก่สมาชิกในหมู่

❖ **เรียกทุกคนหรือเรียกรวมกอง** สัญญาณที่ใช้คือ เป่าสั้นติดกันหลาย ๆ ครั้ง ความหมายคือ เรียกทุกคนมารวมกันที่สถานที่นัดหมาย เพื่อทำการเปิดกองหรือทำกิจกรรมที่ต้องทำกับทุก ๆ คน หรือทุกคนต้องมีส่วนร่วม

❖ **เกิดเหตุร้าย** สัญญาณนกหวีดที่ใช้คือเป่าสั้น 1 ครั้ง ยาว 1 ครั้งสลับกันไป หมายถึงมีเหตุการณ์ ที่เป็นอันตราย ให้ลูกเสือระมัดระวังและเตรียมตัวให้พร้อมที่จะเผชิญกับเหตุการณ์

❖ **เชิญธงชาติลง** สัญญาณนกหวีดที่ใช้คือเป่ายาว 3 ครั้ง เป่าสั้น 1 ครั้ง ความหมายคือเชิญธงชาติลงจากยอดเสาเมื่อเวลา 18.00 น

เพลงสัญญาณนกหวีด

—	ยาวหนึ่งครั้ง	เราฟังได้ความว่าหยุด
— — — — —	เป่ายาวเป็นชุด	เราต้องรีบชุดไปต่อไป
- - - - -	สั้นติดต่อกัน	เร็วพลันเข้าแถวทันใด
- — — - — —	สั้นยาวนั้นไซ้	เราต้องรีบไปเพราะเกิดเหตุการณ์
- - - — — - - -	นายหมู่นี้	ฟังซีสั้นสามยาวหนึ่ง
	ลูกเสือเราฟัง	จดจำคำนี้คือสัญญาณ

2. ระเบียบแถว

ระเบียบแถว เป็นการจักระบบความเป็นระเบียบเรียบร้อยและเตรียมความพร้อม ในการรวมกลุ่มของลูกเสือ ก่อนเริ่มทำกิจกรรมต่าง ๆ เนื่องจากลูกเสือนี้นับว่ามีจำนวนมาก จึงอาจเกิดความล่าช้า และมีปัญหาในการรวมกลุ่ม ดังนั้น เพื่อความรวดเร็วในการรวมกลุ่มหรือประชุมกอง จึงต้องมีการกำหนดให้มีระเบียบและวิธีการในการรวมกลุ่มดังกล่าว เรียกว่าระเบียบแถวซึ่งลูกเสือทุกคนต้องรู้ เข้าใจให้ตรงกันและปฏิบัติให้ถูกต้อง

2.1 การจัดแถว

เป็นการจัดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว ไม่ว่าจะเป็นการเรียกแถวแบบใด เมื่อเข้าแถวตามรูปแบบเรียบร้อยแล้ว ก็จะมีการจัดแถวตามรูปแบบนั้น ๆ ให้เรียบร้อย สวยงาม โดยการสั่ง “จัดแถว” ซึ่งอาจเป็นผู้กำกับ หรือรองผู้กำกับสั่งเอง หรืออาจจะเป็นนายหมู่ที่ได้รับมอบหมาย หรือทำหน้าที่ควบคุมดูแลกองลูกเสือของตนเองเป็นคนสั่ง การจัดแถวโดยทั่วไปจะมี 2 แบบคือ การจัดแถวแบบปิดระยะ และการจัดแถวแบบเปิดระยะ ถ้าไม่มีกรณีพิเศษแล้ว การสั่ง “จัดแถว” จะถือว่าเป็นการสั่งจัดแถวแบบปิดระยะ

♦ แถวปิดระยะ ระยะเคียงระหว่างบุคคลในแถวหน้ากระดานจะเป็น 1 ช่วงศอก ระยะเคียงระหว่างหมู่จะเป็น 1 ช่วงแขน ระยะต่อระหว่างหมู่ข้างหน้ากับหมู่ข้างหลัง 1 ก้าว ทำได้โดย เมื่อได้รับคำสั่ง “จัดแถว” ให้สมาชิกยกมือซ้ายขึ้นทำสะพาน ยกเว้นคนที่อยู่ซ้ายสุด ฝ่ามือพักอยู่บนสะพาน นิ้วเหยียดชิดติดกันอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง/กระโปรง ข้อศอกอยู่เสมอแนวลำตัว แขนขวาแตะปลายศอกซ้ายของคนขวา สะบัดหน้าไปดูระดับแถวด้านขวามือ ยกเว้นคนขวาสุดไม่ต้องสะบัด

การตรวจแถว เมื่อผู้เรียกแถวตรวจแถวแล้วเห็นว่าเป็นระเบียบเรียบร้อยสวยงามแล้วจึงสั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนในแถวลดมือลง พร้อมกับสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรงและนิ่ง

♦ แถวเปิดระยะ ระยะเคียงระหว่างบุคคลในแถวหน้ากระดานจะเป็น 1 ช่วงศอก (แถวหน้ากระดานแถวเดียวจะเป็น 1 ช่วงแขน) ระยะเคียงระหว่างหมู่จะเป็น 1 ช่วงแขน ระยะต่อระหว่างหมู่ข้างหน้ากับหมู่ข้างหลัง 3 ก้าว ทำได้โดยเมื่อได้รับคำสั่ง “จัดแถว” ให้สมาชิกยกมือซ้ายขึ้นทำสะพาน ยกเว้นคนที่อยู่ซ้ายสุด ฝ่ามือพักอยู่บนสะพาน นิ้วเหยียดชิดติดกันอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง/กระโปรง ข้อศอกอยู่เสมอแนวลำตัว แขนขวาแตะปลายศอกซ้ายของคนขวา สะบัดหน้าไปดูระดับแถวด้านขวามือ ยกเว้นคนขวาสุดไม่ต้องสะบัด

การตรวจแถว เมื่อผู้เรียกแถวตรวจแถวแล้วเห็นว่าเป็นระเบียบเรียบร้อยสวยงามแล้วจึงสั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนในแถวลดมือลง พร้อมกับสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรงและนิ่ง



ภาพที่ 8.2 ทำจัดแถวปิดระยะ



ภาพที่ 8.3 ทำจัดแถวเปิดระยะ

2.2 การแยกแถวและเลิกแถว

♦ **การแยกแถว** เป็นการให้หยุดหรือพักกิจกรรมที่กำลังทำอยู่ชั่วคราว แต่ยังคงกลับมาทำกิจกรรมร่วมกันต่อไปอีก คือต้องมีการประชุมกองและทำกิจกรรมร่วมกันอีกครั้ง ก่อนเลิกกิจกรรมในวันนั้น เช่น ในระหว่างการซ้อมสวนสนาม หรือการฝึกกระโดดบ่วง ผู้กำกับอาจเห็นว่าอากาศร้อน ลูกเสือเหนื่อยมากเกินไป หรือฝึกต่อเนื่องมานานแล้ว อาจก่อให้เกิดความเบื่อ จึงอนุญาตให้ลูกเสือไปพักผ่อนได้ชั่วคราว ก่อนกลับมารวมกองใหม่ คำสั่งที่ใช้คือ **“กอง-แยก”**

การปฏิบัติ เมื่อได้รับคำสั่งกองแยก ให้ลูกเสือทั้งหมดทำขวาหัน แล้วแยกย้ายกันไปอย่างรวดเร็ว และรอรับคำสั่งรวมกองเพื่อปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันอีกครั้งในลำดับต่อไป

♦ **การเลิกแถว** เป็นคำสั่งให้เลิกหรือหยุดทำกิจกรรมในวันนั้นหรือในครั้งนั้น หลังได้รับคำสั่งให้ลูกเสือแยกย้ายกันกลับบ้าน หรือไปทำภารกิจอื่น ๆ ต่อไป โดยไม่ต้องกลับมารวมกองอีก คำสั่งที่ใช้คือ **“กอง-เลิก”**

การปฏิบัติ เมื่อได้รับคำสั่งจากผู้บังคับบัญชา ให้ลูกเสือทั้งหมดที่อยู่ในแถวทำท่าตรง จากนั้นทำวันทยหัตถ์หรือวันทยาอรูปพร้อมกล่าวคำขอบคุณ “ขอบคุณครับ/ค่ะ” ลดมือลงแล้วทำขวาหัน จากนั้นจึงแยกย้ายกันไปอย่างรวดเร็ว



ภาพที่ 8.4 การแยกแถว



ภาพที่ 8.5 การเลิกแถว

♦ **การรวมและขยายอาวุธ** ในบางกรณีที่มีการทำกิจกรรมที่ไม่ต้องใช้อาวุธหรือไม้้งามเป็นส่วนประกอบ เพราะอาจทำให้ไม่สะดวกและเกะกะกีดขวางการทำกิจกรรม ต้องมีการเก็บไม้้งามแยกไว้ในที่อีกต่างหาก เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย สวยงาม จึงควรเก็บไม้้งามด้วยการรวมไว้เป็นกระโจม ซึ่งมีวิธีการปฏิบัติดังนี้

คำสั่ง **“รวมอาวุธ”**

การปฏิบัติ หากลูกเสืออยู่ในแถวหน้ากระดานให้ลูกเสือคนที่ 2 และ 3 ก้าวออกมาข้างหน้า 1 ก้าว จากนั้นใช้ไม้้งามยันหรือขัดเข้าด้วยกันหน้าห่มของตน ให้คนที่ 4 เอาไม้้งามขัดรวมกับ 2 คนแรก ให้มั่นคงแข็งแรงเป็นรูปกระโจม ส่วนคนอื่น ๆ ให้พิงไม้้งามไว้กับกระโจม ให้นายห่มพิงไม้้งามของตนไว้กับกระโจมเป็นคนสุดท้าย ส่วนการแยกหรือขยายอาวุธ จะปฏิบัติย้อนกลับกับการรวมอาวุธ

หมายเหตุ. หากมีการเข้าแถวในรูปแบบอื่น ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้บังคับบัญชา อาจให้รวมอาวุธไว้ด้านหลังหรือด้านข้างก็ได้ เช่น ในการเข้าแถวรูปครึ่งวงกลมหรือแถวสี่เหลี่ยมเปิด เพื่อสอนหรือสาธิตเงื่อนไข เชือก การปฐมพยาบาล หรือกิจกรรมอื่น อาจสั่งให้รวมอาวุธไว้ด้านหลังห่มของตนเอง การเข้าแถวตอนลึก อาจให้รวมไม้้งามไว้ด้านข้าง เป็นต้น



ภาพที่ 8.6 การรวมอาวุธ

2.3 ระเบียบแถว

ระเบียบแถวตามแบบของลูกเสือ-เนตรนารีสากล กำหนดไว้ 8 รูปแบบ ซึ่งสามารถเลือกใช้ให้เหมาะสมกับจำนวนของลูกเสือ สภาพภูมิประเทศที่จะเรียกรวมพล และภารกิจหรือกิจกรรมที่ต้องปฏิบัติ เพื่อความสะดวกในการศึกษารูปแบบในการจัดแถว จึงขอใช้สัญลักษณ์ในการจัดระเบียบแถวดังนี้

- ★ แทน ผู้กำกับหรือผู้เรียกแถว
- แทน นายหมู่
- แทน รองนายหมู่
- แทน สมาชิกหมู่

2.3.1 แถวหน้ากระดานแถวเดียว

แถวหน้ากระดานแถวเดียวหรือแถวหน้ากระดานเรียงเดียว ใช้ในกรณีที่ต้องการตรวจนับจำนวนของลูกเสือ ตรวจความพร้อมของกองลูกเสือ ตรวจแถว ตรวจเครื่องแต่งกาย ตรวจพลสวนสนาม ที่ผู้ตรวจหรือผู้กำกับ ต้องการพบปะกับลูกเสืออย่างใกล้ชิดทุกคน กรณีนี้จะต้องมีพื้นที่ที่เพียงพอในการเข้าแถว และลูกเสือมีจำนวนไม่มากนัก หากลูกเสือมีจำนวนมากการเรียกแถวแบบนี้จะไม่สะดวก เพราะแถวจะยาวมาก ต้องเรียกแถวแบบอื่นที่เหมาะสมกว่า

สัญญาณการเรียกแถว

ผู้เรียกจะยืนในตำแหน่งที่เหมาะสม เรียก “**กอง**” พร้อมกับเหยียดแขนทั้งสองข้างเสมอไหล่ มือแบ นิ้วทั้งห้าชิดติดกัน หันฝ่ามือไปข้างหน้า

การเข้าแถว

- กรณีหมู่เดียว ให้นายหมู่ยืนแลตรงเป็นหลักทางขวาของแถว (ซ้ายมือของผู้เรียก) ห่างผู้กำกับ 6 ก้าว ลูกหมู่เข้าแถวตามลำดับทางซ้ายของนายหมู่ โดยยืนเรียงเคียงกันเป็นแถวหน้ากระดานไปจนถึงลูกแถวคนสุดท้าย และปิดแถวด้วยรองนายหมู่ ซึ่งจะอยู่ซ้ายสุดของแถว จัดแถวให้ตรงกันและให้กลางแถวอยู่ตรงหน้าผู้เรียกแถว

- กรณีหลายหมู่ ให้แต่ละหมู่เข้าแถวเรียงเดียวต่อกันเป็นแถวเดียว ระยะเคียงระหว่างบุคคล 1 ช่วงศอก ระยะห่างระหว่างหมู่ 1 ช่วงแขน (แถวเปิดระยะระหว่างบุคคล 1 ช่วงแขน) ให้กึ่งกลางของแถวอยู่ห่างจากผู้เรียก 6 ก้าวโดยประมาณ



ภาพที่ 8.7 สัญญาณมือแฉกหน้ากระดาน



6 ก้าว



ภาพที่ 8.8 แฉกหน้ากระดานแฉกเดี่ยวหมู่เดียว



6 ก้าว



ภาพที่ 8.9 แฉกหน้ากระดานแฉกเดี่ยวหลายหมู่

2.3.2 แฉกตอนหรือแฉกตอนเล็ก

ใช้เรียกแฉกในกรณีที่ต้องการจัดแฉกเดินทาง เป็นการเตรียมความพร้อมในการออกเดินทางหรือออกไปทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง ที่ต้องมีการดำเนินการตามลำดับก่อนหลัง

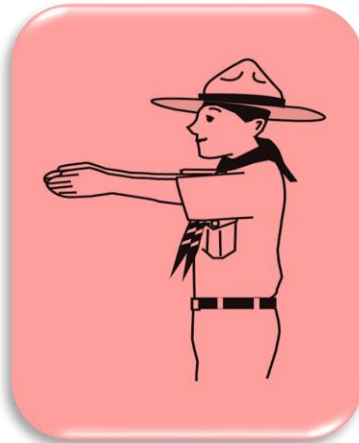
การเรียกแฉกแบบนี้ หากมีลูกเสือหมู่เดียวเรียกว่าแฉกตอนเรียงหนึ่งหรือแฉกตอนเรียงเดียว หากมีหลายหมู่เรียกว่าแฉกตอนหมู่

สัญญาณการเรียกแฉก

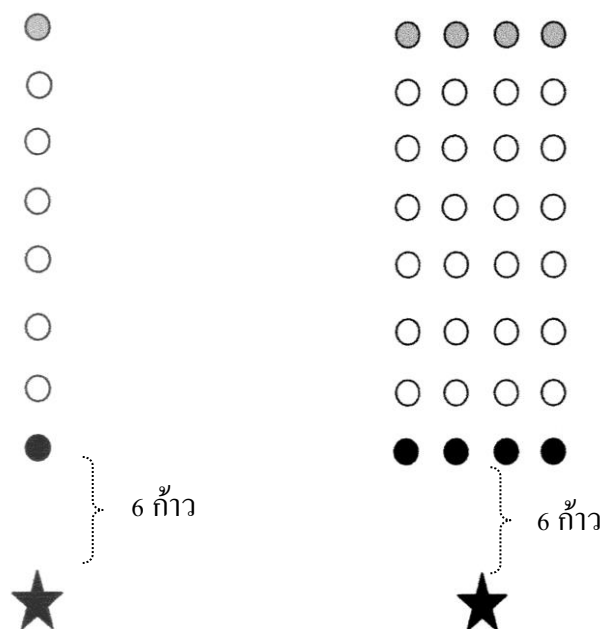
ผู้เรียกจะยืนในตำแหน่งที่เหมาะสม เรียก “**กอง**” พร้อมกับเหยียดแขนทั้งสองข้างไปข้างหน้าเสมอแนวลำตัว มือแบ หันฝ่ามือทั้งสองข้างเข้าหากัน

การเข้าแถว

- กรณีหมู่เดียว นายหมู่เวียนในท่าตรงเป็นหลักข้างหน้า ห่างจากผู้เรียก 6 ก้าว สมาชิกในหมู่เวียนเข้าแถวต่อหลังนายหมู่ โดยยืนให้ตรงกับนายหมู่ ระยะต่อสุดช่วงแขนเมื่อยื่นมือไปแตะหลังท่อนบนของผู้อยู่ข้างหน้า สมาชิกคนอื่น ๆ เข้าแถวซ้อนหลังไปตามลำดับ ระยะต่อ สุดช่วงแขนเช่นกัน
- กรณีหลายหมู่ ให้หมู่หลักที่อยู่กลางเข้าแถวตอนตรงหน้าผู้เรียก ห่างจากผู้เรียก 6 ก้าว โดยประมาณ หมู่อื่น ๆ เข้าแถวตอนเป็นแนวเดียวกันทางด้านซ้ายและขวาของหมู่หลัก



ภาพที่ 8.10 สัญญาณเรียกการเข้าแถวตอน



ภาพที่ 8.11 การเข้าแถวตอนเรียงเดียวและแถวตอนหมู่

2.3.3 แแถวหน้ากระดานหมู่ปีดระยะ

ใช้ในการเรียกแถวรวมกองในกรณีรายงานตัวเพื่อรับการตรวจ เข้ารับการฝึก เข้าฐาน ผจญภัย หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่ต้องทำพร้อมกันเป็นกอง

สัญญาณการเรียกแถว

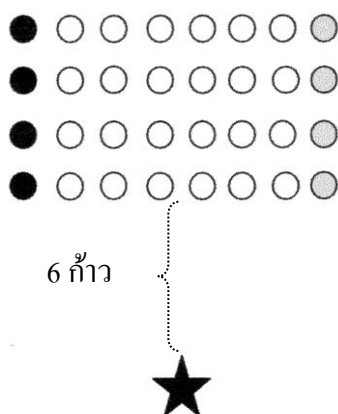
ผู้เรียกจะยืนในตำแหน่งที่เหมาะสม เรียก “**กอง**” พร้อมทั้งกำมือสองข้างเหยียดตรงออกไปข้างหน้าขนานกับพื้น งอข้อศอกขึ้นเป็นมุมฉาก หันหน้ามือเข้าหากัน

การเข้าแถว

ให้หมู่ที่ 1 มาเข้าแถวหน้าผู้เรียก นายหมู่อยู่ขวามือ ลูกหมู่อยู่ซ้ายมือ เรียงเป็นแถวหน้ากระดาน โดยให้ตรงกึ่งกลางของหมู่อยู่ตรงหน้าผู้เรียก ห่างผู้เรียกประมาณ 6 ก้าว หมู่ต่อ ๆ ไป เข้าแถวหน้ากระดานข้างหลังหมู่แรก เรียงกันไปตามลำดับหมู่ ระยะห่างระหว่างบุคคลในหมู่ 1 ช่วงศอก ระยะหมู่ต่อหมู่ 1 ช่วงแขน



ภาพที่ 8.12 สัญญาณเรียกการเข้าแถวหน้ากระดานหมู่ปีดระยะ



ภาพที่ 8.13 การเข้าแถวหน้ากระดานหมู่ปีดระยะ

2.3.4 แแถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ

ใช้ในการเรียกแถวรวมกองในกรณีรายงานตัวเพื่อรับการตรวจ เข้ารับการฝึก เข้าฐาน ผจญภัย เล่นเกม หรือกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อให้แต่ละคนมีพื้นที่ในการเล่น

สัญญาณการเรียกแถว

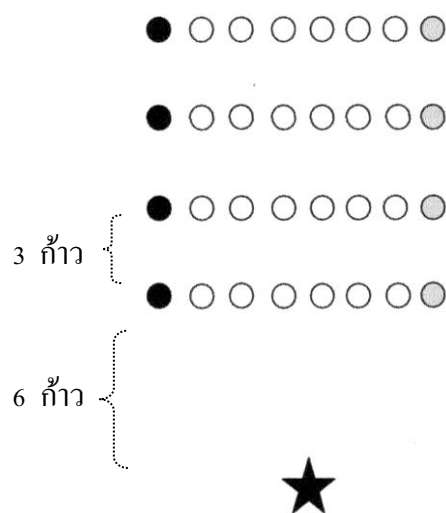
ผู้เรียกจะยืนในตำแหน่งที่เหมาะสม เรียก “**กอง**” พร้อมทั้งกำมือสองข้าง งอข้อศอก เป็นมุมฉาก แขนท่อนบนแบะออกจนเป็นแนวเดียวกับไหล่ หันหน้ามือไปข้างหน้า

การเข้าแถว

ให้ทุกคนเข้าแถวเหมือนแถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะห่างผู้เรียก 6 ก้าว ระยะเคียงระหว่างบุคคล 1 ช่วงศอก แต่ระยะต่อระหว่างหมู่ของทุกหมู่ขยายออกไปทางด้านหลังห่างกันหมู่ละ 3 ก้าว



ภาพที่ 8.14 สัญญาณเรียกแถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ



ภาพที่ 8.15 การเข้าแถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ

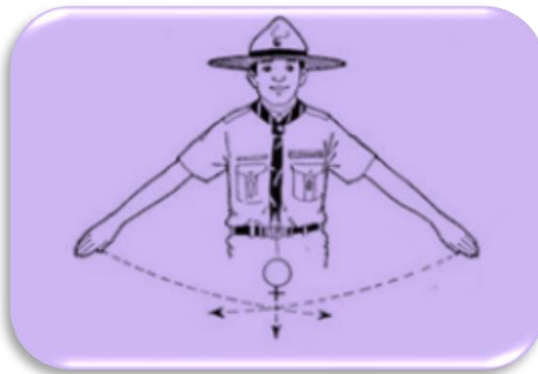
2.3.5 แแถวครึ่งวงกลม

ใช้เรียกแถวในกรณีที่มีพื้นที่พอเหมาะ ลูกเสือมีจำนวนไม่มาก และต้องการให้ทุกคนได้รับความสำคัญหรือมองเห็นเท่าเทียมกัน เช่น การเปิดกอง การสอน การสาธิต การเล่นเกม เป็นต้น

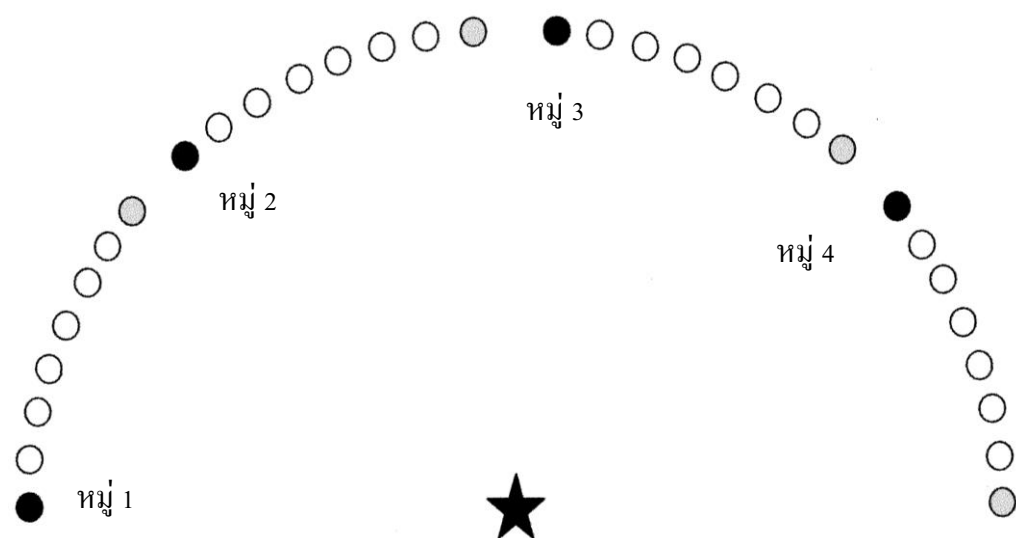
สัญญาณการเรียกแถว

ผู้เรียกจะยืนในตำแหน่งที่เหมาะสม เรียก “**กอง**” พร้อมกับแบมือทั้งสองข้าง เหยียดตรงลงข้างล่าง คอว่าฝ่ามือเข้าหาตัว โบกผ่านลำตัวไปประสานกันด้านหน้าซ้ำ ๆ เป็นรูปครึ่งวงกลม การเข้าแถว

ให้หมู่ที่ 1 อยู่ขวามือของแถวทั้งหมด โดยนายหมู่หมู่ที่ 1 อยู่ในแนวเดียวกับผู้เรียก หมู่ที่ 2 และหมู่อื่น ๆ เรียงต่อไปทางด้านซ้ายของหมู่แรกตามลำดับ เป็นรูปครึ่งวงกลม โดยรองนายหมู่หมู่สุดท้าย อยู่ในแนวเดียวกันกับผู้เรียกและนายหมู่หมู่ที่ 1 จัดแถวให้ผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลางของส่วนโค้ง



ภาพที่ 8.16 สัญญาณเรียกการเข้าแถวครึ่งวงกลม



ภาพที่ 8.17 การเข้าแถวครึ่งวงกลม

2.3.6 แฉวงกลม

1) แฉวงกลมแบบผู้เรียกแฉเป็นจุดศูนย์กลาง

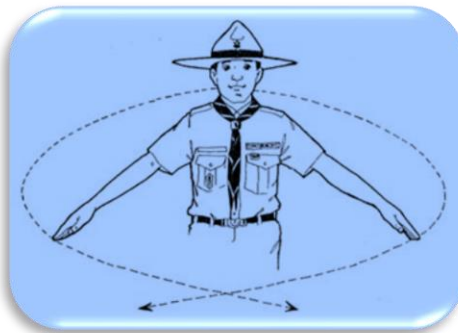
การเข้าแฉแบบนี้ ใช้ในกรณีที่ถูกเสียมจำนวนไม่มากนัก และมีพื้นที่เหมาะสม กิจกรรมที่ต้องใช้การเข้าแฉแบบนี้ เป็นกิจกรรมประเภทการนำเสนอที่มีการแสดง การสาธิต หรือ การละเล่นที่ต้องการให้ทุกคนมองเห็นอย่างเท่าเทียมกัน เช่น การแจ้งข้อมูลข่าวสาร การเล่นเกม การสาธิตการผูกเงื่อนเชือก การเล่นรอบกองไฟ เป็นต้น

สัญญาณการเรียกแฉ

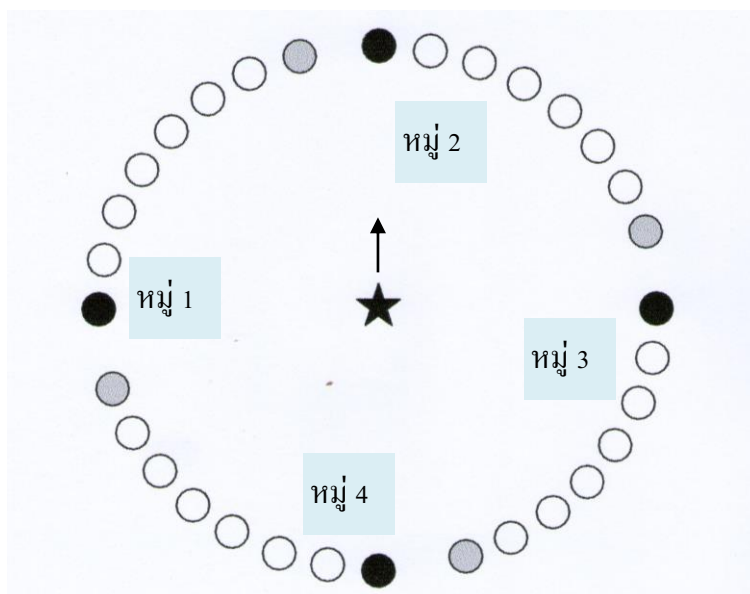
ผู้เรียกจะยืนในตำแหน่งที่เหมาะสม เรียก “**กอง**” พร้อมกับแบมือทั้งสองข้าง เหยียดตรงลงข้างล่าง คว่ำฝ่ามือเข้าหาตัว โบกผ่านลำตัวไปประสานกันด้านหน้าซ้ำ ๆ เป็นรูปครึ่งวงกลม

การเข้าแฉ

ให้หมู่ที่ 1 ยืนด้านซ้ายมือของผู้เรียก โดยนายหมู่หมู่ที่ 1 ยืนแนวเดียวกับผู้เรียก ส่วนหมู่ที่ 2 และหมู่ต่อ ๆ ไป อยู่ทางด้านซ้ายของหมู่แรกตามลำดับ จนรองนายหมู่หมู่สุดท้าย ไปจรดกับนายหมู่หมู่ที่ 1 โดยมีผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลางของวงกลม



ภาพที่ 8.18 สัญญาณเรียกการเข้าแฉวงกลมแบบผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง



ภาพที่ 8.19 การเข้าแฉวงกลมแบบผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง

2) แฉวงกลมแบบผู้เรียกแถวอยู่ที่เส้นรอบวง

การเข้าแถวแบบนี้ ใช้ในกรณีเดียวกันกับการเข้าแถววงกลมแบบผู้เรียกแถวเป็นจุด

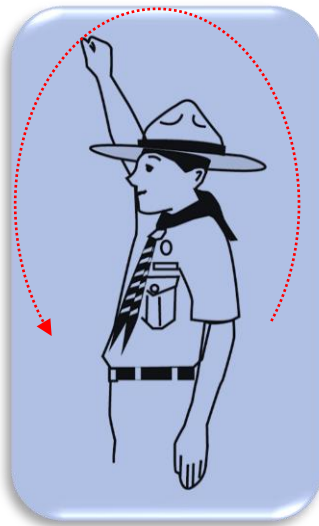
ศูนย์กลาง

สัญญาณการเรียกแถว

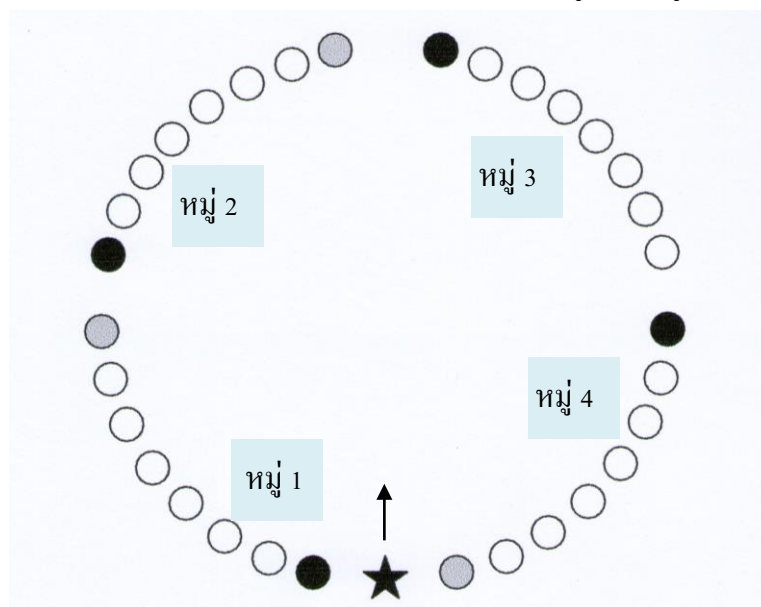
ผู้เรียกจะยืนในตำแหน่งที่เหมาะสม เรียก “**กอง**” พร้อมกับกำมือขวาเหยียดแขนออกไปข้างหน้า ยกขึ้นข้างบนและเลยไปข้างหลัง หมุนเป็นวงกลม

การเข้าแถว

ให้หมู่ที่ 1 ยืนด้านซ้ายมือของผู้เรียก โดยให้นายหมู่ของหมู่ที่ 1 ยืนชิดกับผู้เรียก หมู่ที่ 2 และหมู่ต่อ ๆ ไป อยู่ทางด้านซ้ายของหมู่แรกตามลำดับ จนรอนายหมู่หมู่สุดท้าย อยู่ชิดกับผู้เรียกทางด้านขวามือ โดยให้ผู้เรียกอยู่ในเส้นรอบวงด้วย



ภาพที่ 8.20 สัญญาณเรียกการเข้าแถววงกลมแบบผู้เรียกอยู่ที่เส้นรอบวง



ภาพที่ 8.21 การเข้าแถววงกลมแบบผู้เรียกอยู่ที่เส้นรอบวง

2.3.7 แกรุปสี่เหลี่ยมเปิด

ใช้เรียกแถวในกรณีที่มีพื้นที่พอเหมาะ ลูกเสือมีจำนวนไม่มาก และต้องการให้ทุกคนได้รับความสำคัญหรือมองเห็นเท่าเทียมกัน เช่น การเปิดกอง การสอน การสาธิต การเล่นเกม เป็นต้น

สัญญาณเรียกแถว

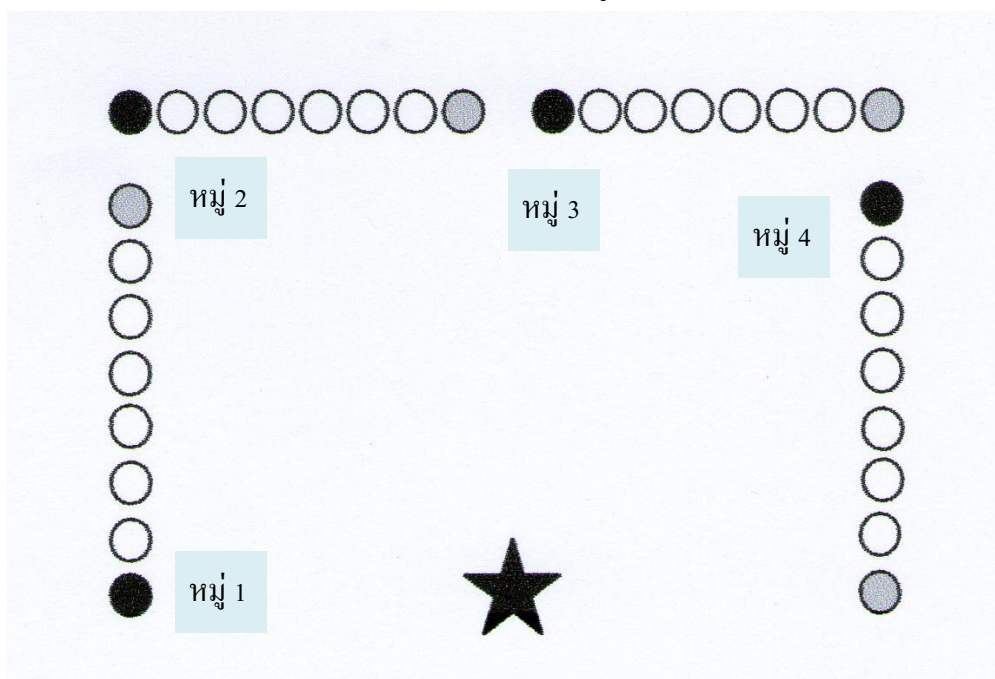
ผู้เรียกแถวยืนในท่าตรง งอข้อศอกทั้งสองข้างขึ้น แขน่มือหงายไปข้างหน้า ให้ฝ่ามือขวาทับหลังมือซ้ายในระดับประมาณแนวลูกคาง ระยะห่างประมาณ 1 ฝ่ามือ แล้วเรียก “**กอง**”

การเข้าแถว

ถ้ามี 4 หมู่ ให้หมู่ที่ 1 เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียวทางด้านซ้ายของผู้เรียก หันหน้าเข้าในรูปสี่เหลี่ยม หมู่ที่ 2 และ 3 เข้าแถวหน้ากระดานตรงหน้าผู้เรียก หันหน้าเข้าหาผู้เรียก และหมู่ที่ 4 เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียว ตรงข้ามกับหมู่ที่ 1 ทางด้านขวาของผู้เรียก



ภาพที่ 8.22 สัญญาณเรียกการเข้าแถวรูปสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง



ภาพที่ 8.23 การเข้าแถวรูปสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง

2.3.8 แวร์ศมีหรือแวล้อเกวียน

ใช้เรียกแถวในกรณีที่มีพื้นที่พอเหมาะ ลูกเสียมีจำนวนไม่มาก และต้องการให้ทุกคนได้รับความสำคัญหรือมองเห็นเท่าเทียมกัน เช่น การเรียนการสอนที่มีการสาธิต เป็นต้น

สัญญาณเรียกแถว

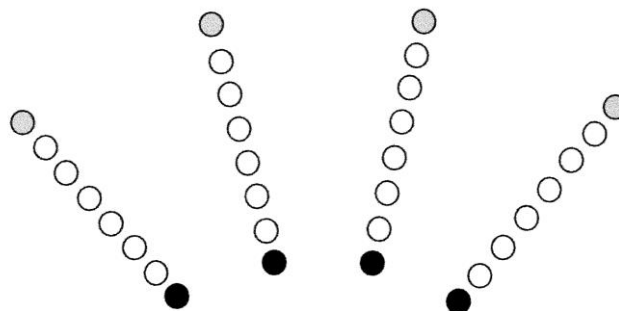
ผู้เรียกเรียก “**กอง**” พร้อมกับยืนอยู่ในท่าตรง มือขวาเหยียดตรง แบคว่า กางนิ้วออก ทุกนิ้ว ชูแขนขวาไปข้างหน้า ทำมุมประมาณ 45 องศา

การเข้าแถว

ทุกหมู่เข้าแถวตอนหน้าผู้เรียก ห่างจากผู้เรียกประมาณ 6 ก้าวเป็นแนวรัศมี หมู่ที่ 1 อยู่ซ้ายมือของผู้เรียก ทำมุมออกไปประมาณ 45 องศา หมู่ที่ 2 และหมู่ต่อ ๆ ไป อยู่ทางด้านซ้ายของหมู่ที่ 1 ตามลำดับจนถึงหมู่สุดท้ายจะอยู่ทางขวามือของผู้เรียก ทำมุมออกไปประมาณ 45 องศา ถือผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง ระยะต่อระหว่างบุคคลของแต่ละหมู่ประมาณ 1 ช่วงแขน ระยะเคียงระหว่างนายหมู่ต่อนายหมู่พอสมควร



ภาพที่ 8.24 สัญญาณเรียกการเข้าแถวรัศมี



ภาพที่ 8.25 การเข้าแถวรัศมี